



**SPOKEN
WORD**
festival 2012

Spoken Word Festival 2012

– et prospekt



Idéen

Begrebet Spoken Word har dybe rødder i kulturen, kirken, skolen og de sociale bevægelser, og fænomenet oplever i disse år en voksende interesse. Spoken Word er også et af det moderne menneskes vigtigste redskaber til at skabe mening og sammenhæng i tilværelsen og til at kunne fortælle om sig selv og derved skabe sig sin egen plads i en verden.

Spoken Word Festival er derfor også en hyldest til den mundtlige litteratur og talekunsten og har til formål at fremme det talte ords kunst og forbinde den årtusind gamle mundtlige tradition med nutidens væld af nye genrer og udtryk som f.eks. storytelling, rap, poetry-slam og stand-up.

Festivalen er for alle aldersgrupper og har til formål at inspirere, underholde og åbne for nye muligheder, så den mundtlige tradition stadig kan spille en afgørende rolle i en moderne digitaliseret verden.



Projektet

Spoken Word Festival 2012 – Levende ord i byens rum

Spoken Word Festival 2012 vil ud i byen. Festivalen vil snige sig ind i gader, stræder, baggårde, butikker, museer, væresteder, hemmelige afkroge, skjulte rum, krypter, celler, lofter og kældre, sale, private stuer og kamre, og her skal det talte ord give genlyde af stemmer. Der skal tysses, hviskes, råbes, rappes, læses højt, prædikes, digtes, tales, deklameres, gestikuleres og artikuleres, foredrages og fortælles i Odense bymidte i dagene 3. til 10. november 2012 under overskriften **”Levende ord i byens rum”**.

Spoken Word Festivalen vil i 2012 sætte fokus på de kulturelle miljøer og vækstlag og give byens borgere og dens gæster usædvanlige oplevelser, som appellerer til fantasi og kreativitet. Målet med denne satsning er at inspirere og aktivere byens borgere til at tage del i festivalen som engagerede lyttere og som brugere af det talte ords kunst.

Vi vil lade byens rum inspirere kunstnerne, og kunstnerne inspirere byen. Festivalen vil bringe nogle af de dygtigste og mest eksperimenterende Spoken Word-kunstnere fra ind- og udland til Odense og stille dem opgaven at lade sig inspirere af byens borgere, dens historie og de mange rum og lokaliteter, der findes overalt i byen.



Organisationen

Spoken Word Festival er en selvejende institution med en tilhørende styregruppe, der består af storyteller Jens Peter Madsen, kulturkonsulent Jimmi Mørup Nielsen, bibliotekar Michael Linde Larsen, fortæller Lena Bjørn, PR og tiltrækningschef, Rasmus Hessum Hansen, Udvikling Odense, og daglig leder af Studenterhuset Anja Følleslev.

Spoken Word Festivals organisation bygger på Odenses kulturelle institutioner, foreninger, virksomheder og en lang række lokale, regionale og nationale partnere og har Kulturmaskinen og Odense Central Bibliotek som hovedpartnere.

I 2011 samarbejdede festivalen med: Fynsværk, Litnet, PSFyn, Odense Fortællekreds, Studenterhus Odense, Nørregårdsteater, Børnekulturhuset Fyrthøjet, Momentum, Song Writer Circle, AOF Odense/Østfyn, Brandts, Cafebiografen, Caliope, Dexter, Forfatterstemmer.dk, Fair Trade butikken Karibu, Funch Fonden, Fynbus, Huskunstnerordningen, Det Internationale Hus, Jens Galschiøt, Madsen&Hjernø, Lena Bjørn Storyworks, Mimeteatret, Odense Cityforening, Odense Fortællekreds, Odense Internationale Filmfestival, Odense Kommunes kulturpulje, Odense Musikskole, Ravnerock Forlag, Region Syddanmarks kulturpulje, Spar Bank Nord, Statens Kunstråd, Street party Camp, Syddansk Universitet og Vollsmose Kulturhus. Samtidig har vi skabt samarbejde med en række nationale partnere herunder fortællekampagnen Gi' en Historie, Bestellers og Piip Poetry.

Spoken Word Festival finansieres af offentlige tilskud, fondsbidrag, sponsorater og partnerbidrag.

For yderligere information

Kontakt: Kunstnerisk leder, Jens Peter Madsen, Tlf.:50 46 02 47, jenspeter@spokenwordfestival.dk

Se også: <http://spokenwordfestival.dk/> og <http://www.facebook.com/spokenwordfestival>